



HEAVEN & HELL

Chorégraphe : Thomas Blixt-Hansson (2005)

Description : 32 temps, 4 murs, débutant

Musique recommandée : "God's Been Good To Me" de Keith Urban – 99 BMP – Two-step
Traduite par Linda Grainger, Fribourg.

Départ : Intro de 4 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK FORWARD, MAMBO STEP, WALK BACK, COASTER STEP LEFT

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, revenir sur PG (appui PG), PD près du PG
- 5-6 PG recule, PD recule
- 7&8 Coaster step (PG recule, PD près du PG, PG devant)

9- 16 ROCK STEP, COASTER STEP RIGHT, STEP TURN ¼, TRIPLE STEP LEFT

- 1-2 PD devant, revenir sur PG (appui PG)
- 3&4 Coaster step (PD derrière, PG près du PD, PD devant)
- 5-6 PG devant, pivot ¼ tour à D (poids du corps sur PD)
- 7&8 PG près du PD, PD sur place, PG sur place

17 – 24 SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP RIGHT, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP LEFT

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
- 3&4 Triple step légèrement sur place à D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D)
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG
- 7&8 Triple step légèrement sur place à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G)

25-32 TOUCH, TOUCH, COASTER STEP RIGHT, TOUCH, TOUCH, COASTER STEP LEFT

- 1-2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D
- 3&4 Coaster step (PD derrière, PG à côté du PD, PD devant)
- 5-6 Toucher pointe PG devant, toucher pointe PG à gauche
- 7&8 Coaster step (PG derrière, PD à côté du PG, PG devant)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".

